

Ako pristupovať k realizačným projektom v súčasnosti?

Jan Bušovský

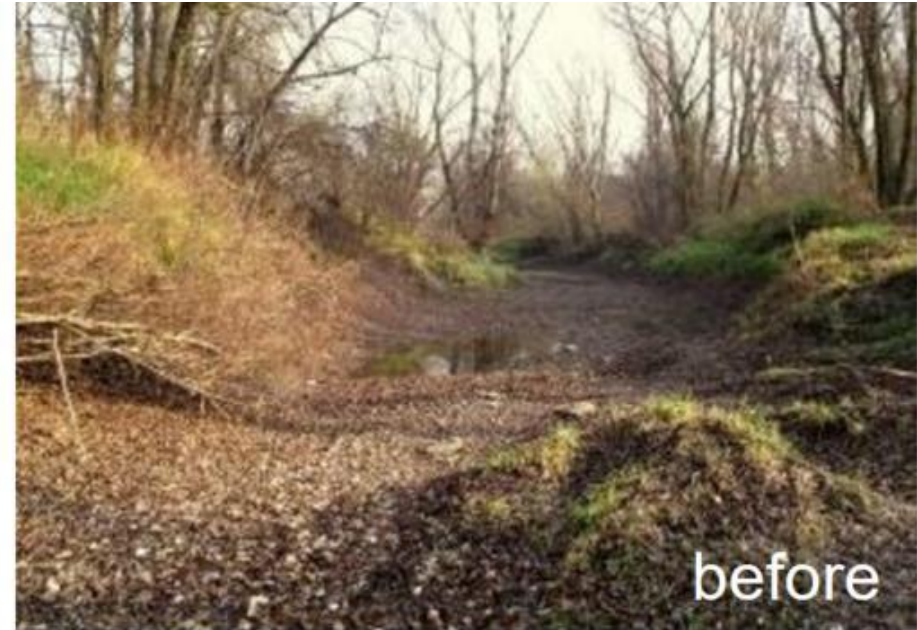
Bratislava

11.03.2025

Všeobecné zásady

- Menej je niekedy viac.
- Ak to ide bez kameňa, urob to bez kameňa
- Prah lepší od stupňa
- Bajpas nie je hanba
- Na tvare a veľkosti záleží
- Každý problém je jedinečný (pristupuj k tomu individuálne)
- Dvakrát Googli a raz kresli

Otvory, priepusty



Pri väčšom prietoku je lepší hranatý otvor ako kruhový.



Otvory, priepusty



Rekonštrukcia mostov

- Pilier nie do toku
- Opevniť len toľko koľko je nutné



Stupne a prahy



Rybovody a obtoky

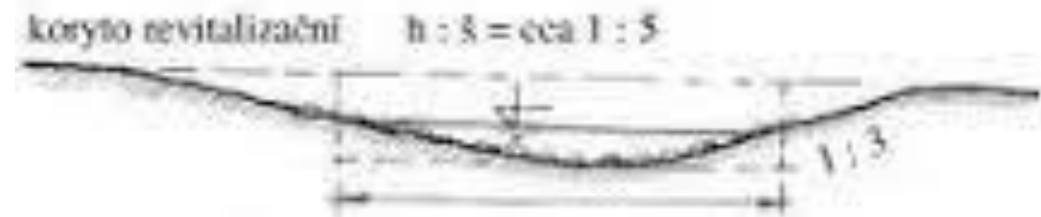
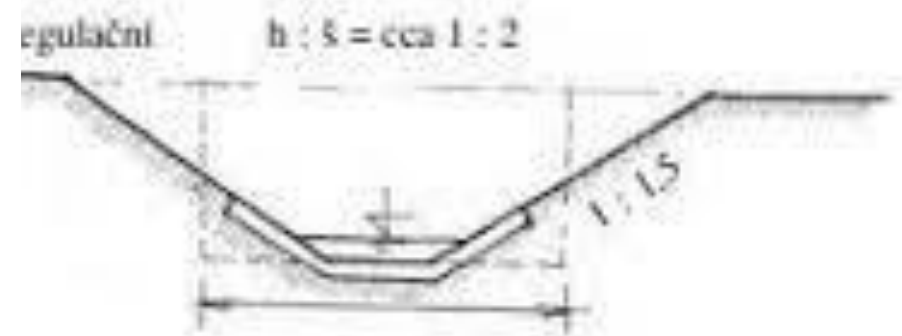
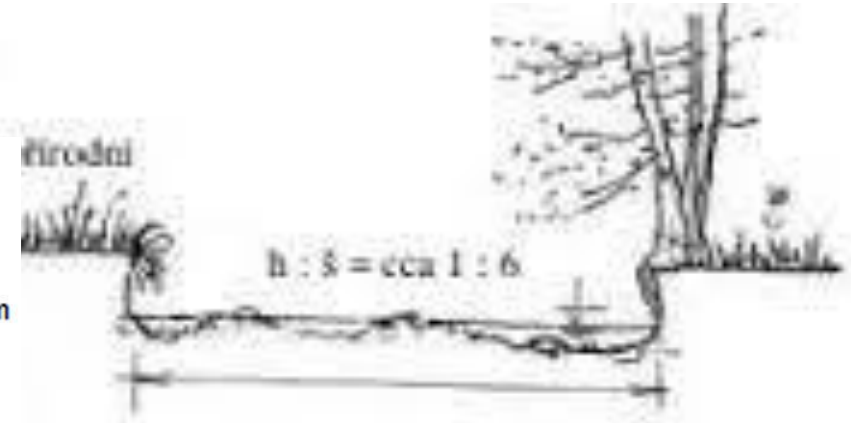
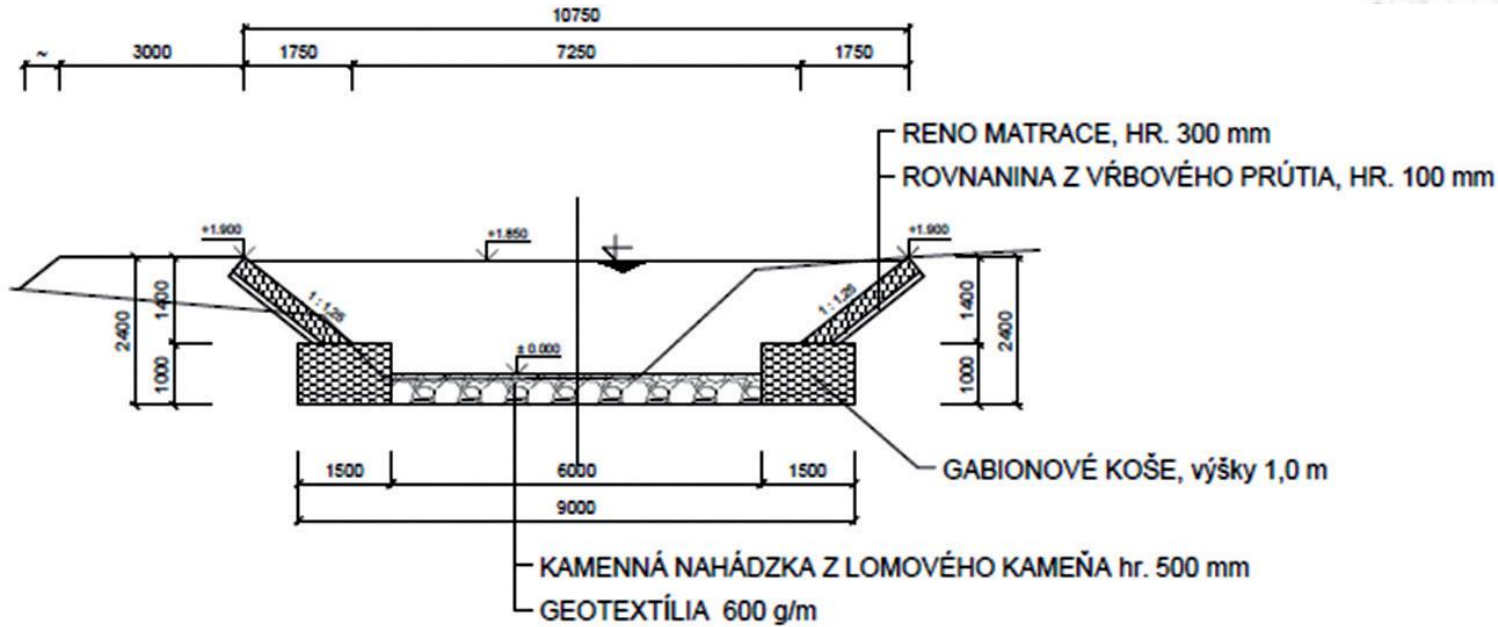


Rybovody a obtoky

Smerodajné je metodické usmernenie

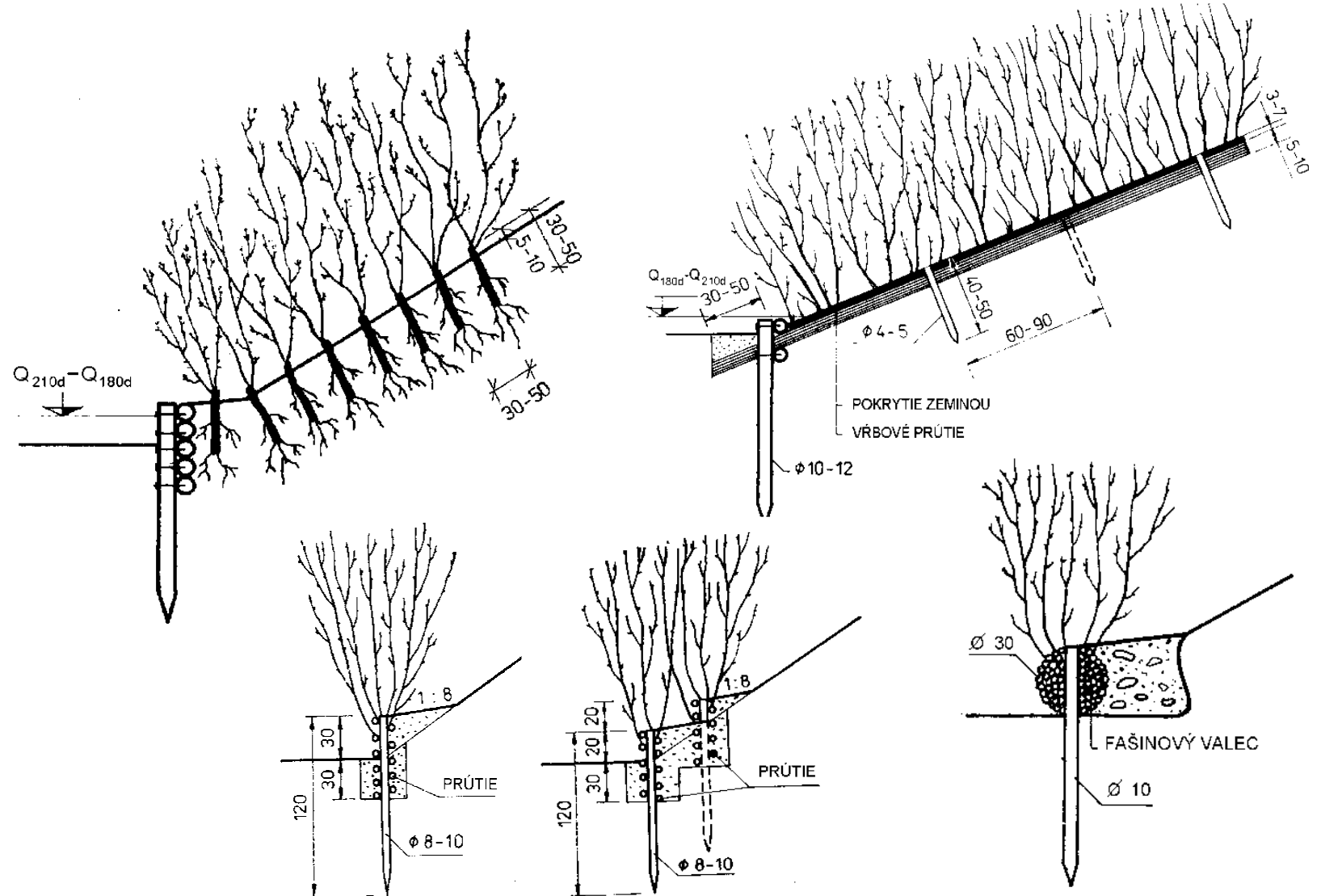
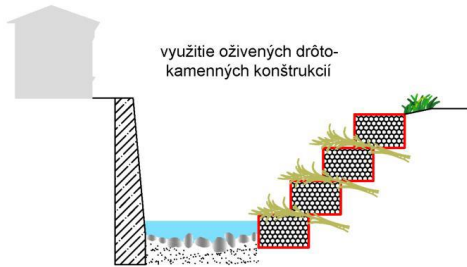
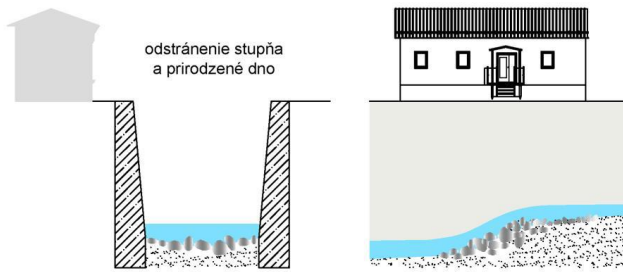
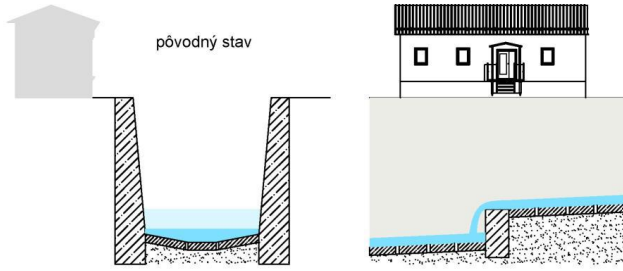


Tvary koryta

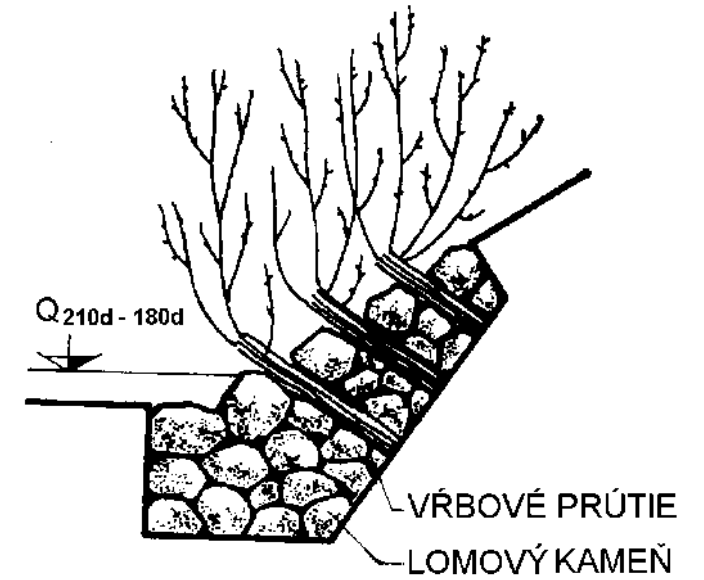
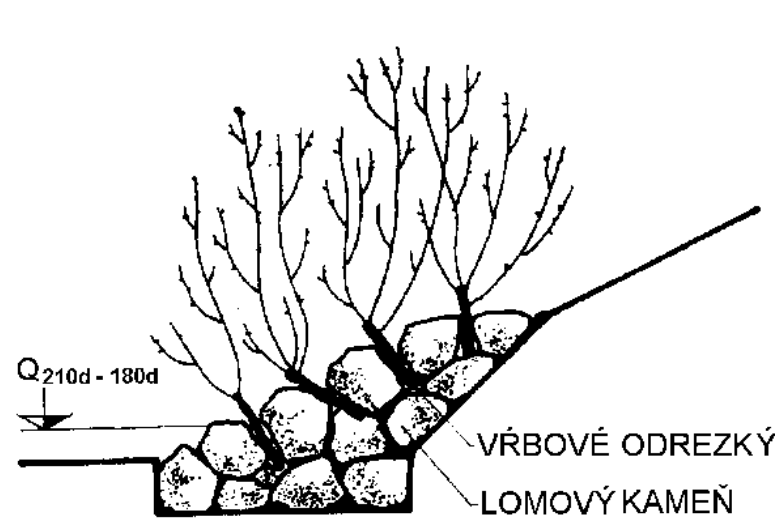


Lichobežník len výnimočne a len na najnutnejšej dĺžke.
Miskovitý tvar koryta je prirodzenejší. (iný je v konvexe iný v konkáve)
Prirodzený vývoj bez úprav je ideálny. Pokiaľ možno dno neupravovať.

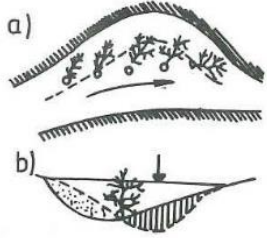
Príklady opevnenia



Príklady opevnenia



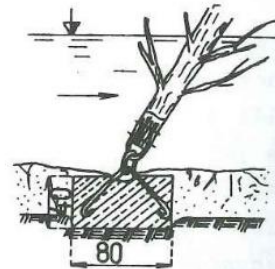
Príklady opevnenia



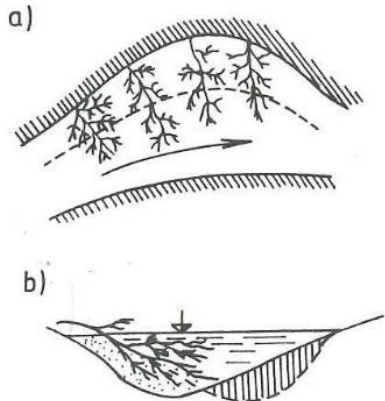
Obr. 12.24
 Odchýlenie prúdnice od vymieľaného
 brehu priepustnými konštrukciami
 a zanášanie výmoľa
 a - situácia
 b - priečny profil korytom



Obr. 12.25
 Vrcholec s plavákom
 1 - plavák



Obr. 12.26
 Betónová kotva



Obr. 12.27
 Priepustný výhon z vrcholcov na
 ochranu brehu
 a - situácia
 b - priečny prierez korytom



Menšia frakcia často krát bohato stačí

Príklady opevnenia

Georochože



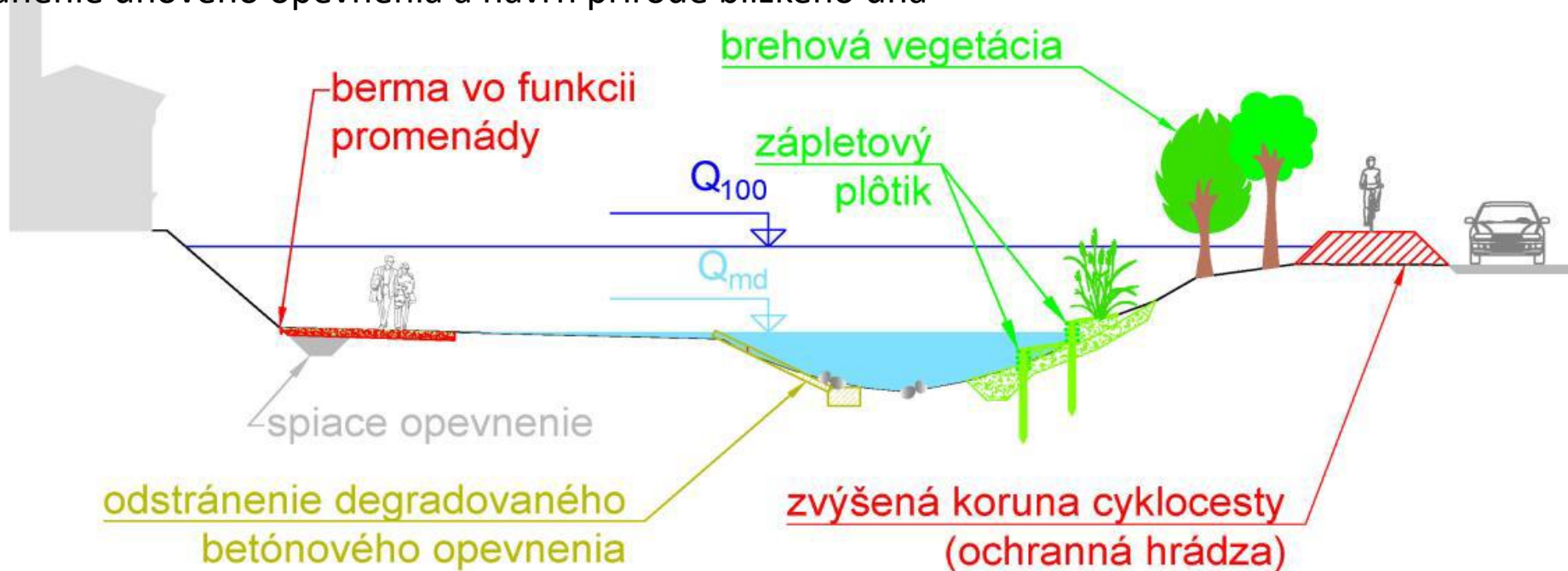
Zakopané, alebo pochované opevnenia



Návrh prírode blízkej kynety v rámci starej úpravy toku

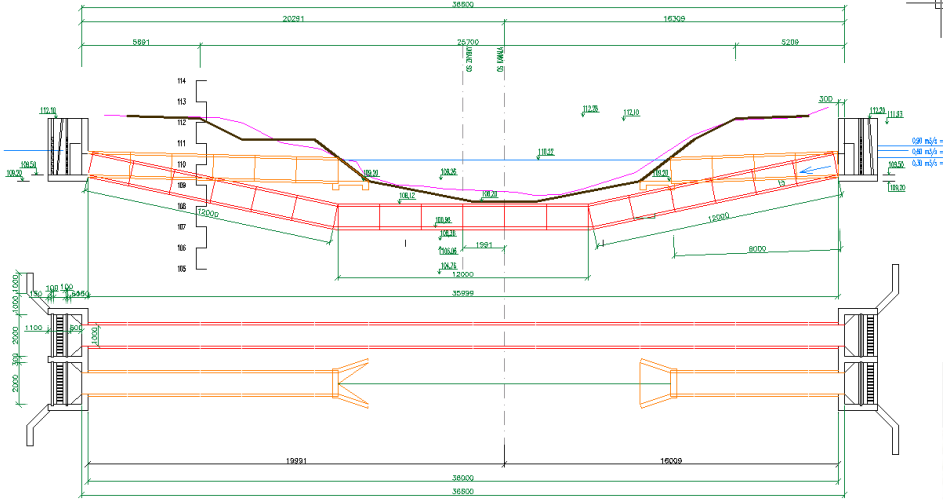


odstránenie dnového opevnenia a návrh prírode blízkeho dna



Inžinierske riešenia a pohľady na projekty

Technická zhybka



Základná otázka znie:
zlepšujem alebo
zhoršujem ekologický
potenciál daného toku?

Inžinierske riešenia a pohľady na projekty



Ďakujem vám za vašu pozornosť a váš čas,
lebo to je to najdôležitejšie čo v skutočnosti máme.

- Bona Fortuna